

GUSTAVO SALAZAR PINEDA

Profesor de derecho penal en las universidades Libre y Gran Colombia.
Elegido plebiscitariamente como el mejor penalista del año de 1984.
Abogado litigante en audiencia pública e instrucción criminal.

TEMAS INEXPLORADOS DEL FORO PENAL

Un nuevo enfoque del proceso penal

Segunda edición

EDICIONES
JURIDICA RADAR
Santafé de Bogotá, D. C.

INDICE GENERAL

	Pág.
Dedicatoria	V
La Editorial	VII
Abreviaturas usadas en este libro	VIII
Prólogo	IX
La noble abogacía	3
El arte de juzgar	5
El mundo del litigio	7
El deshumanizado proceso penal	10
La presunción de inocencia	13
<i>C. de P. P., art. 3º</i>	14
<i>Decreto 1856 de 1988, art 5º</i>	17
Orientación de la defensa (<i>A partir de la captura</i>)	19
Finalidad de la investigación criminal	21
Inmoralidad del auto de detención	25
El desprestigio del testimonio	29
Técnica de la crítica del testimonio	32
<i>Factores antecedentes</i>	32
<i>Edad</i>	32
<i>Sexo</i>	33

	Pág.
<i>Aspectos socioculturales</i>	34
<i>Factores concomitantes</i>	34
<i>El alcohol</i>	34
<i>El ayuno</i>	34
<i>El sueño</i>	34
<i>Factores subsiguientes</i>	35
Valoración y apreciación de los indicios	36
<i>Definición de indicio</i>	38
Casuística	39
1. <i>Indicio de rastros materiales del delito</i>	40
2. <i>Indicio de oportunidad material o real</i>	40
3. <i>Indicio de manifestaciones anteriores al delito</i> ...	40
4. <i>Indicio de manifestaciones posteriores al delito</i> ..	41
5. <i>Indicio de mentira o mala justificación</i>	41
6. <i>Indicio de capacidad moral para delinquir</i>	41
7. <i>Indicio de móvil para delinquir</i>	42
La legítima defensa no es fórmula matemática	44
<i>Necesidad racional, no legal</i>	45
<i>Racionalidad del medio de defensa</i>	46
<i>La provocación no es óbice para la legítima defensa</i>	47
El dolo no se presume	48
<i>Fases intrasíquicas del delito</i>	50
a) <i>Intelección o gnosis</i>	50
b) <i>Deliberación o duda</i>	50

	Pág.
<i>La evidencia en el proceso penal</i>	99
<i>“Contraevidencia del veredicto”</i>	100
<i>La contraevidencia en la justicia penal</i>	102
Casuística y jurisprudencia sobre <i>lógica judicial</i>	105
Los alegatos precalificatorios	116
<i>Alegato del ministerio público</i>	117
<i>Alegato de In parte civil</i>	118
<i>Alegato del defensor</i>	119
Casuística y jurisprudencia sobre el tema la <i>lógica judicial</i>	120
<i>(La evidencia en el proceso penal)</i>	120
Los peligros del reconocimiento	144
Casuística y jurisprudencia sobre los <i>peligros del reconoci-</i> <i>miento</i>	156
<i>Diligencia de reconocimiento en fila de personas</i>	156
La resolución de acusación	169
La audiencia pública	173
<i>Desnaturalización de la vista pública</i>	175
<i>Forma de preparar una audiencia pública</i>	176
<i>Algunas reglas de oro para el orador forense</i>	178
<i>La importancia de la empatía</i>	178
La oratoria forense	179
<i>El discurso</i>	184

	Pág.
c) <i>Propósito</i>	50
d) <i>Decisión</i>	51
Casuística y jurisprudencia sobre <i>el dolo no se presume</i>	52
El delito emocional	66
<i>Etimología</i>	66
<i>Generalidades</i>	67
<i>Clases de emoción</i>	68
a) <i>La ira</i>	68
b) <i>El miedo</i>	72
El homicidio cometido en riña	73
<i>Definición</i>	74
<i>El animus rixandi</i>	74
Trascendencia jurídica de la riña en el Código Penal vigente	76
El abuso del derecho de acusar	77
Casuística y jurisprudencia acerca del <i>abuso del derecho de acusar</i>	80
Lógica judicial	87
<i>La probabilidad</i>	87
<i>La certeza</i>	90
<i>Decisiones que exigen la certeza</i>	94
<i>El apotegma in dubio pro reo</i>	95
<i>Etimología</i>	95
<i>Valor lógico y jurídico de la duda</i>	96

	Pág.
Consideraciones sobre el jurado	186
1. <i>Nació con la democracia, pero no garantiza la defensa del procesado</i>	191
2. <i>Exagerado el juzgamiento de hombres por sus pares</i>	191
3. <i>Los jurados son inidóneos</i>	192
4. <i>La justicia es emocional</i>	192
5. <i>El fallo depende del grado de convicción que sobre los jurados ejerzan los oradores</i>	193
6. <i>Los jueces de derecho también fallan en conciencia</i>	193
7. <i>El cargo se desempeña sin vocación ni voluntad</i>	194
8. <i>El jurado dilata los procesos</i>	194
9. <i>El jurado produce más absoluciones que los jue- ces de hecho</i>	195
10. <i>El jurado es factor de impunidad</i>	195
La opinión pública en los procesos penales. (<i>Caso Matta Ballesteros, crimen del 'scout', crimen de Gloria Lara, caso Soto Prieto, el crimen de Pardo Leal, el caso Mi- chelsen Uribe</i>)	197
<i>El crimen del scout</i>	205
<i>El crimen de Gloria Lara</i>	207
<i>El caso Soto Prieto</i>	208
<i>El crimen de Pardo Leal</i>	209
<i>El caso Michelsen Uribe</i>	212
Vestigios del peligrosismo en el derecho penal	214
<i>Culpabilidad</i>	214

	Pág.
Casuística y jurisprudencia sobre el tema <i>Vestigios del peligrosismo en el derecho penal</i>	218
Los grupos de autodefensa y la legítima defensa colectiva	224
I. <i>Defensa del derecho de propiedad</i>	227
II. <i>Imposibilidad estatal para cumplir el mandato contenido en el artículo 16 de la Constitución Nacional</i>	227
III. <i>La legítima defensa del extraño</i>	228
IV. <i>La omisión de socorro, como contravención</i> ...	229
V. <i>El acometimiento, como agresión</i>	229
VI. <i>La legítima defensa colectiva</i>	230
La responsabilidad penal del periodista	232
<i>El sigilo profesional del periodista</i>	235
<i>El ánimus narrandi</i>	236
<i>La eximente de responsabilidad: el ejercicio de un derecho</i>	237
<i>Analogía in bonam parte</i>	237
<i>El material periodístico no puede decomisarse</i>	238
Casuística y jurisprudencia sobre el tema <i>La responsabilidad penal del periodista</i>	240
Aciertos y desaciertos del nuevo Código de Procedimiento Penal	246
<i>Aciertos.—La inserción del principio: presunción de inocencia</i>	249
<i>El poder a distancia</i>	250
<i>Utilización de medios técnicos</i>	250

	Pág.
<i>Reducción de pena en caso de confesión</i>	251
<i>Las reformas a la policía judicial</i>	251
<i>Derechos del capturado</i>	252
<i>Desaciertos. — Sanción al recusante temerario</i>	253
<i>Restricciones al ministerio público</i>	253
<i>La supresión del careo</i>	256
<i>El régimen de detención</i>	256
<i>El régimen de excarcelación</i>	257
<i>El sistema de calificación</i>	258
<i>El procedimiento abreviado</i>	260
<i>El inhumano espectáculo del inimputable en audiencia pública</i>	260
<i>La mutilación del jurado de conciencia</i>	261
<i>A quien corresponda. (Tema musical de Joan Manuel Serrat)</i>	263
La justicia: harapienta pero incorruptible	264
A la abogacía. Composición en verso (retruécano)	268
Envío	270